ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.18 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ 2 КЛАССА**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

учитель Иванова Екатерина Андреевна

первая квалификационная категория

г. Клин, 2018

**Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по предмету «Музыка» для 2 класса общеобразовательных учреждений составлена на основе авторской программы «Музыка. 1- 4 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, издательство «Просвещение», 2017 год и реализуется на основе учебника «Музыка. 2 класс», издательство «Просвещение», 2017 год.

Количество часов в неделю – 1. Общее количество часов за год – 34. Некоторые темы могут быть переставлены местами для соответствия жизненному календарю праздников и событий. Предмет изучается на базовом уровне.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

* воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятель­ности;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отече­ственные народные музыкальные традиции;
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных компо­зиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое дви­жение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные об­разы в звучании различных музыкальных инструментов;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества раз­ных стран мира.

**Содержание учебного предмета «Музыка», 2 класс.**

Программа «Музыка. 2 класс» состоит из семи разделов.

**1 раздел. «Россия – Родина моя» (3 ч.):**

- музыкальный пейзаж;

- образы родной природы в музыке русских композиторов;

- песенность как отличительная черта русской музыки;

- средства музыкальной выразительности;

- государственные символы России (флаг, герб, гимн);

- гимн – главная песня нашей Родины;

- художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

**2 раздел. «День, полный событий» (6 ч.):**

- мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес

П. Чайковского и С. Прокофьева;

- музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности;

- песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений;

- природа, детские игры и забавы, сказка в музыке;

- колыбельные песни;

- своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

**3 раздел. «О России петь – что стремиться в храм…» (7 ч.):**

- колокольный звон России: набат, трезвон, благовест;

- музыкальный пейзаж;

- святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский; воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата;

- жанр молитвы, хорала;

- праздники Русской православной церкви;

- Рождество Христово, рождественские песнопения и колядки;

- музыка на новогоднем празднике.

**4 раздел. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.):**

- фольклор – народная мудрость;

- оркестр русских народных инструментов;

- мотив, напев, наигрыш; вариации в русской народной музыке;

- ритмическая партитура, традиции народного музицирования;

- обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны;

- песня – игра, песня – диалог, песня – хоровод, народные песенки, заклички, **потешки.**

**5 раздел. «В музыкальном театре» (5 ч.):**

- многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля;

- детский музыкальный театр: опера и балет;

- песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете;

- симфонический оркестр;

- роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля;

- элементы оперного и балетного спектаклей;

- увертюра, сцены из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, финал;

- музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц.

**6 раздел. «В концертном зале» (4 ч.):**

- жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки;

- симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов

и различных групп инструментов симфонического оркестра, партитура;

- музыкальная живопись - «Картинки с выставки» М. Мусоргского;

- жанры симфонической музыки: увертюра, симфония;

- симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта, увертюра к опере «Свадьба Фигаро»;

-взаимодействие тем – образов: повтор, контраст;

- выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта,

М. Мусоргского.

**7 раздел. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 ч.):**

- композитор – исполнитель – слушатель, интонационная природа музыки;

- музыкальная речь и музыкальный язык;

- музыкальные инструменты (орган);

- выразительность и изобразительность музыки, жанры музыки;

- музыкальные и живописные пейзажи (мелодия – рисунок, лад – цвет);

- международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве;

- темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тематическое планирование** | **Количество часов** |
| 1 | Россия – Родина моя | 3 |
| 2 | День, полный событий | 6 |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм… | 7 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 |
| 5 | В музыкальном театре | 5 |
| 6 | В концертном зале | 4 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… | 6 |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Планируемые сроки | Скорректированные сроки |
| **Раздел 1. Россия - Родина моя** | | | |
| **1** | Мелодия. | 01.09-07.09 |  |
| **2** | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. | 10.09-14.09 |  |
| **3** | Гимн России. | 17.09-21.09 |  |
| **Раздел 2. День, полный событий** | | | |
| **4** | Музыкальные инструменты –  фортепиано. | 24.09-28.09 |  |
| **5** | Природа и музыка. Прогулка. | 01.10-05.10 |  |
| **6** | Танцы, танцы, танцы… | 08.10-12.10 |  |
| **7** | Эти разные марши. Звучащие картины. | 15.10-19.10 |  |
| **8** | Расскажи сказку. | 22.10-26.10 |  |
| **9** | Колыбельные. Мама. | 29.10-09.11 |  |
| **Раздел 3. «О России петь - что стремиться в храм»** | | | |
| **10** | Великий колокольный звон. | 12.11-16.11 |  |
| **11** | Звучащие картины. | 19.11-23.11 |  |
| **12** | Святые земли Русской: Александр Невский, Сергий Радонежский. | 26.11-30.11 |  |
| **13** | Молитва.  Песнопение. | 03.12-07.12 |  |
| **14** | С Рождеством Христовым! | 10.12-14.12 |  |
| **15** | Музыка на новогоднем празднике. | 17.12-21.12 |  |
| **16** | Обобщение тем. | 24.12-28.12 |  |
| **Раздел 4.** **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | | | |
| **17** | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 10.01-18.01 |  |
| **18** | Музыка в народном стиле.  Сочини песенку. | 21.01-25.01 |  |
| **19** | Проводы зимы. Встреча весны. | 28.01-01.02 |  |
| **Раздел 5. В музыкальном театре** | | | |
| **20** | Детский музыкальный театр. Опера. | 04.02-08.02 |  |
| **21** | Детский музыкальный театр. Балет. | 11.02-15.02 |  |
| **22** | Театр оперы и балета.  Волшебная палочка дирижера. | 18.02-22.02 |  |
| **23** | Опера «Руслан и Людмила»  (сцены из оперы). | 25.02-28.02 |  |
| **24** | Увертюра. Финал. | 11.03-15.03 |  |
| **Раздел 6.** **В концертном зале.** | | | |
| **25** | Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьева. | 18.03-22.03 |  |
| **26** | Картинки с выставки.  Музыкальное впечатление. | 25.03-29.03 |  |
| **27** | Звучит нестареющий Моцарт!  Симфония № 40. | 01.04-05.04 |  |
| **28** | Увертюра. | 08.04-12.04 |  |
| **Раздел 7.** **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** | | | |
| **29** | Волшебный цветик-семицветик. Орган.  И все это-Бах! | 15.04-19.04 |  |
| **30** | Все в движении. Попутная песня. | 22.04-26.04 |  |
| **31** | Музыка учит людей понимать друг друга. | 06.05-10.05 |  |
| **32** | Два лада. Природа и музыка. Печаль моя светла. | 13.05-17.05 |  |
| **33** | Первый Международный конкурс имени П.И.Чайковского. | 20.05-24.05 |  |
| **34** | Мир композитора. Могут ли  иссякнуть мелодии? | 27.05-30.05 |  |
| **Итого: 34 часа.** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО гуманитарного цикла  от 29.08.2018 №1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина  29.08.2018 |